

Fédération européenne
des jeunes chorales

La Psallette de Genève présente le

SINGKREIS DE ZURICH

Dir. Willi Gohl

CONSERVATOIRE DE GENÈVE

Dimanche 7 novembre 1965

La Fédération Européenne des Jeunes Chorales

Désireux de donner une forme définie à une partie de leur activité musicale, à savoir la collaboration et les échanges internationaux, les chefs de plusieurs choeurs de premier plan, venus de six pays d'Europe, décidèrent, le 15 mai 1960 à Genève, de former une Fédération Européenne des Jeunes Chorales. Des mouvements nationaux tels que "A Coeur Joie" (France) et l'"Arbeitskreis Junge Musik" (Allemagne) vinrent se joindre à cette organisation. La première rencontre officielle, qui prit la forme d'un festival choral, eut lieu à Passau du 28 juillet au 6 août 1961, sous le nom d'"Europa Cantat". Soixante-neuf ensembles, représentant 12 pays, répondirent à l'appel, marquant par leur présence que cette manifestation répondait à un besoin réel de l'actualité chorale. Du 31 juillet au 9 août 1964, ce furent 2500 chanteurs qui se réunirent à Nevers pour un "Europa Cantat" II. Répartis en 10 ateliers, ils préparèrent de grandes oeuvres tant anciennes que modernes. Citons au hasard la "Passion selon Saint Jean" de Bach, les "Carmina Burana" de Carl Orff, les "Noces" de Strawinsky, dirigées par Willi Gohl et les "Psaumes" de Frank Martin dont l'exécution était confiée à Pierre Pernoud. Les contacts noués par la FEJC trouvent aujourd'hui une expression concrète. Le "Singkreis" de Zurich et la "Psallette" de Genève sont, en effet, avec l'Ensemble vocal de Lausanne (direction Michel Corboz), les seuls représentants de la Suisse au sein de la FEJC. Notons, à ce propos, que Willi Gohl et Pierre Pernoud font partie tous deux du conseil exécutif de la Fédération.

Il était naturel que nous ayons à coeur de présenter au public de notre ville nos "partenaires". Ceci nous paraît particulièrement aisé puisque, par là-même, nous offrons aux mélomanes genevois un concert de qualité.

AVEC LE CONCOURS DE :

Willy Spitz, baryton
Ursula Burkhard, flûte
Hans Rudolf Stalder, clarinette
Alfred Baum, piano

Le Singkreis de Zurich est un choeur groupant environ 50 chanteurs. Il est placé sous la direction de Willi Gohl, directeur du conservatoire de Winterthour et claveciniste de talent. Son but est la propagation de la musique chorale de qualité puisée aussi bien dans la production contemporaine que dans le répertoire ancien. Le choeur a des activités fort diverses: exécutions en concert, enregistrements, émissions radiophoniques et tournées à l'étranger (signalons celles, particulièrement intéressantes, qui conduisirent le Singkreis en Israël). Relevons une particularité de cette activité à laquelle, hélas! les auditeurs genevois ne sont point accoutumés: le chant sur la place. Se produisant pour ainsi dire "dans la rue", le choeur de Zurich chante et fait chanter son public.

PROGRAMME

3 Madrigaux Italiens	"O primavera, gioventù" "Io moro, ecco ch'io moro" "Tornate o cari baci"	Heinrich Schütz
Sérénade pour flûte et clarinette		Willy Burkhard
3 Chansons de Charles d'Orléans	"Dieu! qu'il la fait bon regarder" "Quand j'ai ouy le tabourin" "Yver, vous n'estes qu'un villain"	Claude Debussy
Les Comptines de l'Oiselier	Choeur mixte et clarinette	Jean Binet
5 Chansons	"Morgenlied" "Requiem" "Schnitterlied" "Das Ende des Festes" "Auf dem Canal grande"	Alfred Baum
5 Chansons Tziganes pour baryton et piano	"Mein Lied ertönt" "Ei, wie mein Triangel" "Als die alte Mutter" "In dem weiten, breiten luftgen Leinenkleide" "Darf des Fal[illegible]n Schwi[illegible]e"	Antonin Dvořák
4 Chansons populaires Slovaques pour choeur mixte et piano	"Hochzeitslied aus Poniki" "Heuerntelied aus Hiadel" "Tanzlied aus Medzibrod" "Tanzlied aus Poniki"	Béla Bartók